



ООО «ГлобалЛаб» | 2016

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

русский язык

**предмет**

2 ступень

Основное общее образование

(БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

ПЕРЕВЁРНУТОЕ ОБУЧЕНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЛОЩАДКИ «ГЛОБАЛЛАБ»

Класс 7–8

2016/2017 уч. год



Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 7–8 классов составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9, на основе: «Рабочие программы. Русский язык. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростнецовой и других. 5-9 классы» М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, Л.А. Тростнецова, А.Д. Дейкина; ориентирована на работу по предметной линии учебников по русскому языку для 5-9 классов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростнецовой и др. с использованием исследовательской площадке «Глобальная школьная лаборатория».

ФГОС нового поколения ориентирует педагогов на формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков проведения учебного исследования, направленного на решение предметной, лично или социально значимой проблемы, получения результатов и их общественной презентации. Курс продолжает изучение гуманитарных дисциплин, начатое в начальной школе, одновременно являясь пропедевтической основой для дальнейшего изучения предмета русский язык.

В атмосфере интерактивного общения растёт стремление детей расширить свои познания в области информационных технологий, одновременно у них формируется ответственность за размещённые материалы. Использование информационных технологий при выполнении проекта позволяет обучающимся на практике применить свои знания.

В основе программы лежат исследовательские учебные сетевые проекты, разработанные и реализуемые на площадке «Глобальная школьная лаборатория». У педагога есть возможность привлекать к работе обучающихся в представленных проектах несколько раз с учётом роста знаний и умений детей. В 6 классе обучающиеся могут участвовать в Обсуждении на странице проекта, можно предложить им написать эссе.

Данная программа эффективна для работы с использованием **«перевёрнутого обучения»**. Для этой модели обучения характерно чередование компонентов очного и дистанционного (электронного) обучения. Перевернутым становится сам процесс обучения. Реализация электронного обучения осуществляется вне школы: учитель предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам для предварительной теоретической подготовки дома. На учебном занятии организуется практическая деятельность. Эффективность организации деятельности обучающихся при данном обучении во многом зависит от багажа знаний обучающихся, умений и опыта, эмоционального и психологического настроения. Учитель должен выстраивать образовательную траекторию с учетом таких факторов, как:

- личная заинтересованность обучающихся в предмете исследования;
- степень погружения обучающихся в проблему исследования, их личный опыт и потребность в его приобретении;
- отсутствие навыков самостоятельной учебно-исследовательской деятельности.

Роль учителя:

- сопровождает обучение;
- создаёт учебно-проблемную ситуацию для познавательной-исследовательской деятельности учащихся.



### **Преимущества «перевернутого обучения»:**

- возрастает доля ответственности самого обучающегося;
- обучение становится осмысленным;
- стимулируется развитие его личностных характеристик (активность, ответственность, инициативность и т.п.) и метапредметных навыков (самоорганизация, управление временными ресурсами и т.д.).

Обязательное условие использования данной модели – наличие у обучающихся домашнего ПК с выходом в интернет. Желательно иметь фотоаппарат или смартфон, так как при исследовании обучающимся приходится фотографировать различные предметы и вставлять изображения в Анкету.

### **УСЛОВИЯ РАБОТЫ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ:**

Перед началом работы по данной программе педагог обязан провести подготовительную работу.

1. Познакомиться с Методическими материалами на «ГлобалЛаб».
2. Провести родительское собрание:
  - познакомить с преимуществами «перевернутого обучения»;
  - познакомить с площадкой на «ГлобалЛаб»;
  - заполнить соглашение родителей на работу детей в сети интернет и участие в проектах;
  - выявить степень готовности родителей в деле оказания помощи детям;
  - познакомить с правилами оказания помощи при выполнении задания детьми;
  - познакомить родителей с правилами безопасной работы детей в интернете.
3. Подготовить обучающихся к «перевернутому обучению»:
  - познакомить с площадкой «ГлобалЛаб»;
  - изучение правил площадки;
  - зарегистрировать на площадке;
  - выявление уровня понимания темы обучающихся.

### **Цели данной программы:**

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания;



- воспитание любви и уважения к родному языку, восприятия языка как культурного явления, осмысления родного языка как основное средство общения, средство получения знаний, освоения морально-этических норм;
- овладение системой знаний, речевыми и языковыми умениями и навыками, развитие способности к речевому взаимодействию, к взаимопониманию;
- развитие потребности в речевом самосовершенствовании, овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и ее закономерностях;
- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять и классифицировать языковые факты;
- обогащение словарного запаса, активного и пассивного, расширение объема используемых в речи грамматических средств;
- совершенствование пунктуационной и орфографической грамотности, развитие умения корректного, с учетом стилистики, использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в различных ситуациях общения;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, умений вести диалог, социализация;
- приобщение к познавательной культуре как системе познавательных (научных) ценностей, получение опыта самостоятельного исследования.

**Курс для учащихся 7-8 классов реализует следующие задачи:**

- систематизация знаний о русском языке, полученных в процессе изучения предмета в начальной школе;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- формирование первичных умений, связанных с выполнением творческих работ и исследований в области лингвистики;
- воспитание любви и уважения к русскому языку, совершенствование коммуникативных способностей.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

**ЛИЧНОСТНЫЕ:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;



- понимание роли русского языка в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к русскому языку, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и освоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

- владение всеми видами речевой деятельности, в том числе устной и письменной речью, различными видами чтения;
- усвоение способности воспринимать информацию из различных источников, в том числе из средств массовой информации, из интернета, умения пользоваться словарями и справочниками;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, в том числе индивидуальной и коллективной, последовательность действий, способность оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной форме;
- соблюдение при общении орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм современного русского литературного языка, соблюдение правил орфографии и пунктуации при письменном общении;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- способность использовать родной язык как средство для получения знаний по другим предметам;
- способность применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне, в том числе на уроках иностранного языка, истории, литературы;
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участие в спорах, обсуждениях;



- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ:**

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета, использование их в своей письменной и устной речевой практике;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление их согласно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, высказывания;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценить эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 7 класс**

(170 часов, 5 часов в неделю)

##### **Раздел 1. Русский язык как развивающееся явление –1 ч.**

Русский язык как развивающееся явление.

##### **Раздел 2. Повторение изученного в 5–6 классах – 12 ч. + 2 ч.**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слов. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.



### **Раздел 3. Морфология. Орфография. Культура речи – 117 ч. + 24 ч.**

#### **Причастие – 25 ч. + 6 ч.**

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Повторение.

#### **Деепричастие – 10 ч. + 2 ч.**

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Повторение.

#### **Наречие – 28 ч. + 6 ч.**

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Слитное и раздельное написание не с наречиями на *о* и *е*. Буквы *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отрицательных наречий. Одна и две буквы *н* в наречиях на *о* и *е*. Описание действий. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Буквы *о* и *а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад. Повторение.

#### **Слова категории состояния – 4 ч. + 2 ч.**

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния. Повторение.

#### **Служебные части речи – 1 ч.**

Самостоятельные и служебные части речи.

#### **Предлог – 11 ч. + 2 ч.**



Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

**Союз – 16 ч. +2 ч.**

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Повторение сведений о предлогах и союзах.

**Частица – 18 ч. + 4 ч.**

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни. Различение частицы не и приставки не. Частица ни, приставка ни, союз ни – ни. Повторение.

**Междометие –4 ч.**

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

**Раздел 4. Повторение и систематизация изученного в 5–7 классах – 12 ч. + 2 ч.**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 7 класс**

<b>Наименование разделов Программы</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Уроки с использованием Гло- балЛаб</b>
Русский язык как развивающееся явление	1 ч	1 ч
Повторение изученного в 5–6 классах	14 ч	11 ч
Морфология. Орфография. Культура речи	141 ч	55 ч
Повторение и систематизация изученного в 5–7 классах	14 ч	2 ч
	<b>Итого: 170 ч</b>	<b>Итого: 69 ч</b>

**УЧЕБНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФГОС  
7 КЛАСС**

№	Раздел. Тема	Проект «Гобал-Лаб»	Ссылка на проект	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся	Виды деятельности на ГлобалЛаб
<b>Раздел 1. Русский язык как развивающееся явление</b>					
1	Русский язык как развивающееся явление	Одна великолепная цитата	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/odna_velikolepnaja_citata.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/odna_velikolepnaja_citata.ru.html</a>	Отвечают на вопросы по содержанию текстов упражнений. Пишут диктант. Работают над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка». Создают аргументированный текст по теме. Попутно решают отдельные вопросы лексики, синтаксиса, фонетики, орфографии.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.
<b>Раздел 2. Повторение изученного в 5–6 классах</b>					
2	Синтаксис. Синтаксический разбор	Осень в произведениях художников	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/osen_v_proizvedenijakh_khudozhnikov.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/osen_v_proizvedenijakh_khudozhnikov.ru.html</a>	Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы по теме. Составляют словосочетания и предложения на близкие учащимся темы. Читают выразительно и списывают тексты, работая над орфограммами. Выполняют синтаксический разбор (полный и частичный).	Знакомятся с результатами проекта. Описывают одну из картин, используя словосочетания и предложения. Заполняют анкету проекта (по желанию).
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор	Загадки домашних имён	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/ending_nicknames.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/ending_nicknames.ru.html</a>	Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют ответы своими примерами. Составляют из простых	Знакомятся с результатами проекта. Составляют предложения с обращениями, на примере анкет. Заполняют



				предложений сложные и анализируют их пунктуацию. Оформляют предложения с прямой речью и обращением и анализируют их пунктуацию. Пишут диктант.	анкету проекта (по желанию).
4	Лексика и фразеология	Толковый словарь устаревших слов (по сказкам А.С. Пушкина)	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/tolkovy_slovar_ustarevshih_slov_po_skazkam_a.s.pushkina.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/tolkovy_slovar_ustarevshih_slov_po_skazkam_a.s.pushkina.ru.html</a>	Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы. Работают над лексическим значением слов с толковым словарём. Подбирают примеры лексических явлений из литературных произведений. Читают интонационно правильно и списывают тексты, попутно работая над орфографией и пунктуацией. Работают над особенностями употребления слов разных лексических групп. Пишут диктант.	Знакомятся с описанием, протоколом и результатами проекта. Заполняют анкету проекта.
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слов	Какого цвета буквы? Моя статья для ГлобалЛаб	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/kakogo_tsveta_bukvy.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/kakogo_tsveta_bukvy.ru.html</a> <a href="https://globallab.org/ru/project/cover/moja_statija_dlja_globallab.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/moja_statija_dlja_globallab.ru.html</a>	Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют ответы своими примерами. Читают выразительно поэтические тексты. Выявляют особенности русской фонетики. Выполняют фонетический разбор слов на основе определённого порядка. Работают над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками. Читают и сжато пересказывают текст. Читают и озаглавливают текст, составляют план художественного тек-	Знакомятся с описанием, протоколом и результатами проекта. Готовят устное сообщение или статью по результатам проекта. Отправляют статью в проект «Моя статья для ГлобалЛаб» (по желанию).



				ста.	
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	Из чего состоит слово?	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/iz_chego_sostoit_slovo.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/iz_chego_sostoit_slovo.ru.html</a>	Отвечают на контрольные вопросы. Выполняют морфемный и словообразовательный разбор в соответствии с порядком разбора. Соотносят выбор орфограммы со словообразовательными условиями. Читают тексты, озаглавливают, списывают, мотивируют выбор орфограмм.	Знакомятся с описанием, протоколом и результатами проекта. Заполняют анкету или анкеты в проекте.
7	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	Имена существительные Имена прилагательные Глагол Моя статья для ГлобалЛаб	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/imena_sushestvitelnye.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/imena_sushestvitelnye.ru.html</a> <a href="https://globallab.org/ru/project/cover/imena_prilagatelnye.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/imena_prilagatelnye.ru.html</a> <a href="https://globallab.org/ru/project/cover/glagol.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/glagol.ru.html</a> <a href="https://globallab.org/ru/project/cover/moja_statja_dlja_globallab.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/moja_statja_dlja_globallab.ru.html</a>	Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст и рассуждают на основе его содержания. Выполняют задание интегрированного характера – готовят доклад о М. В. Ломоносове. Развивают речь: формулируют основную мысль текста, создают аргументативную часть высказывания. Классифицируют части речи и выполняют морфологический разбор. Соотносят и обосновывают выбор орфограмм разных видов с морфологическими условиями и опознавательными признаками. Читают тексты выразительно, определяют тип и стиль, членение на абзацы, составляют вопросный план. Составляют таблицу на соотносённость морфологии и орфографии. Выполняют письменно творческое	Выбирают проект для анализа: «Имена существительные», «Имена прилагательные», «Глагол», пишут статью или готовят устное сообщение по результатам проекта. Отправляют статью в проект «Моя статья для ГлобалЛаб» (по желанию).



				задание по картине.	
8	Текст	Шекспир и компания	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/shekspir_i_kompanija.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/shekspir_i_kompanija.ru.html</a>	Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст интонационно правильно (осознанно), озаглавливают, находят языковые средства связи. Списывают текст, деля на абзацы, попутно работая над орфографией. Составляют связный текст и озаглавливают его. Пишут свободный диктант. Формулируют, что такое текст и каковы его типы.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету в проекте.
9	Стили литературного языка	Дневник читателя	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html</a>	Знакомятся с учебным текстом. Дополняют информацией начатые предложения. Определяют стиль текстов и обосновывают ответ. Соотносят стили текстов и жанры.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету в проекте.
10	Диалог	Давайте говорить друг другу комплименты!	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/davajte_govorit_drug_drugu_komplimenty.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/davajte_govorit_drug_drugu_komplimenty.ru.html</a>	Определяют понятие диалога. Анализируют тексты, содержащие диалоги. Читают диалоги по ролям.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта.
11	Виды диалогов	Давайте говорить друг другу комплименты!	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/davajte_govorit_drug_drugu_komplimenty.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/davajte_govorit_drug_drugu_komplimenty.ru.html</a>	Определяют виды диалогов. Анализируют диалоги, выделяя речевые задачи участников. Моделируют диалоги на заданную тему.	Заполняют анкету в проекте.
12	Публицистический стиль	Каталог проектов	<a href="https://globallab.org/ru/project/catalog/">https://globallab.org/ru/project/catalog/</a>	Определяют публицистический стиль как функциональную разновидность языка. Подбирают свои	Выбирают проект и анализируют его результаты. Готовят устное выступление в



				примеры текстов изучаемого стиля. Находят признаки публицистического стиля в текстах. Создают устное выступление в публицистическом стиле, записывают развёрнутый план и рабочие материалы. Выступают в аудитории с подготовленным текстом-убеждением. Пишут свободный диктант.	публицистическом стиле по результатам выбранного проекта.
<b>Раздел 3. Морфология. Орфография. Культура речи</b>					
<b>3.1 Причастие</b>					
13	Причастие как часть речи	Проект о слове	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/proekt_o_slove.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/proekt_o_slove.ru.html</a>	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия. Рассуждают с обоснованием своего мнения об особенностях причастия как части речи. Находят и дифференцируют причастия по указанным признакам в предложениях и текстах. Попутно работают над орфографией, пунктуацией, синтаксисом, стилями.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету, выбирая для анализа причастие.
14	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	Имена прилагательные	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/imena_prilagatelnye.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/imena_prilagatelnye.ru.html</a>	Выявляют путём наблюдений особенности склонения причастий. Склоняют предложенные словосочетания. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях причастий. Выполняют упражнения, руководствуясь усво-	Изучают результаты проекта. На примерах из анкет сравнивают склонение имен прилагательных и причастий.



				енным правилом.	
15	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	Литературная география	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/literaturnaja_geografija.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/literaturnaja_geografija.ru.html</a>	Определяют причастный оборот. Анализируют словосочетания с причастием. Опознают одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. Анализируют условия обособления причастного оборота. Выполняют творческое задание описание окрестностей с элементами рассуждения.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта. Заполняют анкету (по желанию).
16	Описание внешности человека	Книги и их герои	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/knigi_i_ih_geroi.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/knigi_i_ih_geroi.ru.html</a>	Знакомятся с основными видами словесного описания внешности человека. Читают разные литературные тексты с описанием внешности. Анализируют роль причастных оборотов и причастий в портретных характеристиках.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Выбирают героя, которого хотели бы описать в анкете проекта.
17	Действительные и страдательные причастия	Проект о слове	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/proekt_o_slove.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/proekt_o_slove.ru.html</a>	Анализируют материал для наблюдений. Знакомятся с определением действительных и страдательных причастий. Опознают разные причастия, используя образец рассуждения. Отрабатывают пунктуацию при причастных оборотах.	Заполняют 2 анкеты, выбирая для анализа действительное и страдательное причастие.
18	Краткие и полные страдательные причастия	Из чего состоит слово?	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/iz_chego_sostoit_slovo.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/iz_chego_sostoit_slovo.ru.html</a>	Распознают краткие и полные формы страдательных причастий. Работают по образцу над формой причастий. Определяют синтаксическую роль причастия в предложении. Пишут свободный диктант.	Заполняют 2 анкеты, выбирая для анализа полное и краткое причастие.



19	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	О, море!	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/seaoh_sea.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/seaoh_sea.ru.html</a>	Распознают действительные причастия настоящего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют действительные причастия от разных глаголов. Изучают правило выбора орфограммы в данных причастиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с текстом, насыщенным причастиями.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Анализируют тексты из результатов проекта, находят тексты с причастиями настоящего времени.
20	Действительные причастия прошедшего времени	О, море!	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/seaoh_sea.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/seaoh_sea.ru.html</a>	Распознают действительные причастия прошедшего времени. Работают по таблице и с материалом для ознакомления. Образуют причастия от разных глаголов. Работают с литературными примерами, насыщенными причастиями изучаемой формы. Пишут изложение от 3-го лица.	Анализируют тексты из результатов проекта, находят тексты с причастиями прошедшего времени. Заполняют анкету (по желанию).
21	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	Лексические особенности зооглаголов	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/leksicheskie_osobennosti_zooglagolov.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/leksicheskie_osobennosti_zooglagolov.ru.html</a>	Распознают страдательные причастия настоящего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Усваивают правило выбора суффикса в страдательных причастиях. Образуют причастия от разных глаголов. Преобразуют сложное предложение в простое с причастным оборотом. Заменяют действительные причастия на страдательные. Пишут диктант.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта, пытаются образовывать от зооглаголов действительные и страдательные причастия. Делают выводы. Заполняют анкету (по желанию).



22	Страдательные причастия прошедшего времени	Глагол	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/glagol.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/glagol.ru.html</a>	Распознают страдательные причастия прошедшего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют страдательные причастия от разных глаголов. Списывают предложения с причастиями, работая над пунктуацией и орфографией. Анализируют таблицу.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта, пытаются образовывать от разных глаголов страдательные причастия прошедшего времени. Делают выводы.
23	Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях	Насколько ты уникален?	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/genome.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/genome.ru.html</a>	Усваивают правило написания гласных перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои словосочетания и предложения с указанными причастиями для описания внешности человека. Проводят самопроверку усвоенного правила.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету. Описывают свою внешность, используя причастия.
24	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных	Осень в творчестве писателей и поэтов	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/osenv_tvorchestve_pisatelei_i_poetov.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/osenv_tvorchestve_pisatelei_i_poetov.ru.html</a>	Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и одной буквы н в отглагольных прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Списывают литературный текст, работая над пунктуацией и орфографией. Читают выразительно текст.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету.



25	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	Осень в произведениях художников	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/osen_v_proizvedenijakh_khudozhnikov.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/osen_v_proizvedenijakh_khudozhnikov.ru.html</a>	Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Производят различные замены глаголов на краткие причастия или прилагательных на однокоренные причастия. Читают и списывают текст, расставляя знаки препинания и выделяя суффиксы; работают над типом и стилем текста. Пишут выборочное изложение.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету.
26	Морфологический разбор причастия	Каталог проектов	<a href="https://globallab.org/ru/project/catalog/">https://globallab.org/ru/project/catalog/</a>	Характеризуют причастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный морфологический разбор причастий. Читают текст, обращая внимание на интонацию перечисления.	Ищут в каталоге проекты с морфологическим разбором части речи. Составляют черновик-описание проекта по разбору причастия.
27	Слитное и раздельное написание не с причастиями	Из чего состоит слово?	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/iz_chego_sostoit_slovo.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/iz_chego_sostoit_slovo.ru.html</a>	Усваивают правило слитного и раздельного написания не с причастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Выразительно читают текст, работая над его особенностями. Тренируются в разных видах орфограмм связанных с написанием	Заполняют анкету проекта, разбирая по составу причастие с приставкой не.



				не (слитно или раздельно).	
28	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	Книги и их герои	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/knigi_i_ih_geroi.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/knigi_i_ih_geroi.ru.html</a>	Усваивают правило написания букв е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут словарный диктант и составляют свои предложения. Собирают материал к сочинению — описанию внешности человека, пишут сочинение.	Заполняют анкету проекта.
29	Повторение	Каталог проектов	<a href="https://globallab.org/ru/project/catalog/">https://globallab.org/ru/project/catalog/</a>	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют контрольные задания. Составляют и заполняют таблицы. Распределяют причастия в зависимости от видов орфограмм. Пишут свободный диктант. Подбирают собственные примеры из произведений художественной литературы на изученную тему.	Завершение работы над проектом «Причастие». Защита проекта. Заполнение анкеты в черновике проекта. Проект публикуется приватно от группы.
<b>3.2 Деепричастие</b>					
30	Деепричастие как часть речи	Проект о слове	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/proekt_o_slove.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/proekt_o_slove.ru.html</a>	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия. Опознают деепричастия как самостоятельную часть речи. Читают тексты в упражнениях, определяют их тип и стиль, списывают, попутно работают над орфографией. Корректируют предложения с	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету, выбирая для анализа деепричастие.



				нарушением нормы в употреблении деепричастий.	
31	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте	Правила поведения в картинках	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/pravila_povedenija_v_kartinkakh.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/pravila_povedenija_v_kartinkakh.ru.html</a>	Определяют деепричастный оборот. Опознают деепричастные обороты и отмечают их с помощью графических обозначений. Читают текст, определяют его тип и стиль, структуру, составляют вопросный план. Заменяют глаголы на деепричастия при выполнении упражнений. Формируют навык обособления деепричастия и деепричастных оборотов. Составляют свои предложения по рисункам и схемам. Уточняют функцию деепричастия в художественном тексте.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта. Записывают правила, используя деепричастные обороты. Заполняют анкету (по желанию)
32	Раздельное написание не с деепричастиями	Из чего состоит слово?	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/iz_chemo_sostoit_slovo.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/iz_chemo_sostoit_slovo.ru.html</a>	Усваивают правило написания не с деепричастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.	Заполняют анкету проекта, разбирая по составу деепричастие.
33	Деепричастия несовершенного вида	Каталог проектов	<a href="https://globallab.org/ru/project/catalog/">https://globallab.org/ru/project/catalog/</a>	Опознают деепричастия несовершенного вида. Анализируют материал таблицы. Образуют деепричастия несовершенного вида, выделяя суффиксы. Списывают, тренируясь в опознавании и обособлении деепричастий и деепричастных оборотов.	Начинают работу над совместным проектом «Деепричастие». Обдумывают протокол и анкету проекта.
34	Деепричастия	Каталог проектов	<a href="https://globallab.org/">https://globallab.org/</a>	Опознают деепричастия совер-	Продолжают работу над



	совершенного вида		<a href="https://globallab.org/ru/project/catalog/">ru/project/catalog/</a>	шенного вида. Анализируют материал таблицы. Выполняют тренировочные упражнения. Пишут диктант. Составляют рассказ по картине.	проектом «Деепричастие»
35	Морфологический разбор деепричастия	Каталог проектов	<a href="https://globallab.org/ru/project/catalog/">https://globallab.org/ru/project/catalog/</a>	Характеризуют деепричастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный морфологический разбор деепричастий. Пишут свободный диктант по отрывку из художественного произведения.	Продолжают работу над проектом «Деепричастие». Сверяют анкету с планом морфологического разбора. Вносят необходимые изменения. Заполняют пробные анкеты. Публикуют проект приватно.
36	Повторение	Зима в произведениях художников	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/zima_v_proizvedenijakh_khudozhnikov.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/zima_v_proizvedenijakh_khudozhnikov.ru.html</a>	Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение по изученной теме на основе сложного плана со своими примерами. Образуют различные формы глаголов и деепричастий. Списывают текст, работая над отдельными видами орфографии и пунктуационным выделением деепричастий и деепричастных оборотов. Самостоятельно составляют таблицу обобщающего характера.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету, используя в текстах описаний деепричастия и деепричастные обороты.
<b>3.3 Наречие</b>					
37	Наречие как часть речи	Проект о слове	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/proekt_o_slove.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/proekt_o_slove.ru.html</a>	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречия. Выписывают наречия в словосочетани-	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету, выбирая для анализа наречие.



				ях с другими словами. Читают тексты и рассуждают об оправданности употребления наречий с точки зрения норм литературного языка и функции наречий.	
38	Смысловые группы наречий	Дуэт: комикс и литература	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/duet_komiks_i_literatura_ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/duet_komiks_i_literatura_ru.html</a>	Распознают наречия разных разрядов. Составляют и записывают рассказ с использованием в нём наречий. Выполняют творческое задание по картине.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта. Находят наречия в текстах, определяют их разряды. Заполняют анкету (по желанию).
39	Степени сравнения наречий	Каталог проектов	<a href="https://globallab.org/ru/project/catalog/">https://globallab.org/ru/project/catalog/</a>	Распознают степени сравнения наречий. Образуют разные формы наречий. Работают с текстами, опознавая наречия в разных формах. Пишут диктант.	Начинают работу над совместным проектом «Наречие». Обдумывают протокол и анкету проекта.
40	Морфологический разбор наречия	Каталог проектов	<a href="https://globallab.org/ru/project/catalog/">https://globallab.org/ru/project/catalog/</a>	Характеризуют наречие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют морфологические разборы наречий. Попутно работают с разными видами орфограмм. Пишут рассуждения на предложенную тему на основе прочитанного текста. Пишут диктант по памяти.	Продолжают работу над проектом «Наречие». Сверяют анкету с планом морфологического разбора. Вносят необходимые изменения. Заполняют пробные анкеты. Публикуют проект приватно.
41	Слитное и раздельное написание не с наречиями на о и е	Новогодние игрушки, свечи и хлопушки	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/novogodnie_igrushki_svetchi_i_hlopushki_ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/novogodnie_igrushki_svetchi_i_hlopushki_ru.html</a>	Усваивают правило слитного и раздельного написания не с наречиями на о и е. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету.



				написании наречий, определяя выбор орфограммы. Читают тексты, работают над их особенностями, озаглавливают, делят на абзацы, находят наречия с текстообразующей функцией. Работают с таблицей обобщённого характера.	
42	Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий	Из чего сделаны супергерои?	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/iz_chego_sdelany_supergeroi.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/iz_chego_sdelany_supergeroi.ru.html</a>	Усваивают правило написания букв е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в выборе написаний не или ни на материале упражнений, попутно повторяя другие виды орфограмм. Анализируют таблицу, подбирают свои примеры, составляют сложный план ответа на тему, пишут диктант. Составляют устный рассказ по опорным словам, подбирают заголовок.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету.
43	Одна и две буквы н в наречиях на о и е	Дневник наблюдений: погодные явления	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_nabljudenii_po_godnye_javlenija.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/dnevnik_nabljudenii_po_godnye_javlenija.ru.html</a>	Усваивают правило написания одной и двух букв н в наречиях на о и е. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются на материале упражнений в выборе н или нн. Попутно работают над разными видами орфограмм, условиями их выбора, а также повторяют пунктуацию.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету.



44	Описание действий	Кем вы хотите стать?	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/kem_vy_khotite_stat.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/kem_vy_khotite_stat.ru.html</a>	Читают текст, списывают его, подчёркивая наречия и определяя их роль в описании действий. Корректируют неоправданное повторение слов, записывают исправленный вариант. Собирают материалы наблюдений за какими-либо действиями в разных профессиях, отмечают наречия. Пишут сочинение о труде как заметку для стенгазеты.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта. Заполняют анкету (по желанию).
45	Буквы о и е после шипящих на конце наречий			Усваивают правило написания букв о и е после шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с таблицей по теме. Дифференцируют слова с разными видами орфограмм.	
46	Буквы о и а на конце наречий	Из чего состоит слово?	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/iz_chohego_sostoit_slovo.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/iz_chohego_sostoit_slovo.ru.html</a>	Усваивают правило написания букв о и а на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с таблицей на данную орфограмму. Тренируются в выборе написаний букв о или а с графическим объяснением условия выбора орфограммы. Пишут подробное изложение рассказа. Рассматривают картину и пишут рассказ от имени героя картины.	Знакомятся с протоколом и описанием проекта. Заполняют две анкеты, анализируя наречия на о и а.
47	Дефис между	Памятники литера-	<a href="https://globallab.org/">https://globallab.org/</a>	Усваивают правило написания де-	Знакомятся с протоколом и



	частями слова в наречиях	турным персонажам	<a href="http://ru/project/cover/pamjatniki_literaturnym_personazham.ru.html">ru/project/cover/pamjatniki_literaturnym_personazham.ru.html</a>	фиса между частями слова в наречиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют наречия разными способами и выбирают правильное написание. Сопоставляют дефисное написание неопределённых местоимений и наречий. Составляют таблицу.	описанием проекта. Знакомятся с результатами проекта. Готовят сообщение об одном из литературных персонажей.
48	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	Имена существительные	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/imena_sushestvitelnye.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/imena_sushestvitelnye.ru.html</a>	Усваивают правило слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои словосочетания или предложения с раздельным и слитным написанием слов. Читают и списывают текст, работая над разными видами орфограмм наречий.	Знакомятся с результатами проекта, находят существительные, от которых можно образовать наречия.
49	Мягкий знак после шипящих на конце наречий			Усваивают правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Сопоставляют разные виды орфограмм, связанных с правописанием мягкого знака после шипящих. Заполняют таблицу обобщённого характера.	
50	Учебно-научная	Дневник читателя	<a href="https://globallab.org/">https://globallab.org/</a>	Определяют признаки учебно-	Знакомятся с результатами



	речь. Отзыв		<a href="http://ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html">ru/project/cover/dnevnik_chitatelja.ru.html</a>	научной речи и правила написания отзыва. Анализируют отзывы, данные в учебнике и найденные в Интернете. Составляют собственные отзывы.	проекта. Анализируют отзывы на литературные произведения.
51	Учебный доклад	Презентация: Лучше один раз увидеть	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/prezentatsija_luchshe_od_in_raz_uvidet.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/prezentatsija_luchshe_od_in_raz_uvidet.ru.html</a>	Определяют понятие и структуру учебного доклада. Составляют сложный план текста. Готовят тематические учебные доклады. Анализируют отзыв на доклад и доклад, приведённый в учебнике. Пишут мини-сочинение-рассуждение, анализируя свои доклады по различным школьным предметам.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Готовят доклад с презентацией.
52	Повторение			Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о наречии по собственному сложному плану. Пишут словарный диктант по теме. Пишут свободный диктант, подчёркивая наречия как члены предложения. Выполняют тренировочные упражнения на разные виды орфограмм, изученных в теме «Наречие». Составляют таблицу.	
<b>3.4 Категория состояния</b>					
53	Категория состояния как часть речи			Определяют категорию состояния как часть речи. Различают слова категории состояния и наречия. Оpoznаю слова категории состояния с разными значениями. Списывают предложения, выде-	



				для слова категории состояния как члены предложения. Читают выразительно поэтический отрывок, анализируют функцию слов категории состояния. Работают с прозаическими отрывками, определяя тип текстов и роль наречий и слов категории состояния. Пересказывают кратко художественный текст.	
54	Морфологический разбор категории состояния			Характеризуют категорию состояния по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устные и письменные разборы слов категории состояния. Читают текст, находят слова категории состояния и определяют их значение и роль. Пишут сжатое изложение по данному тексту.	
55	Повторение	Проект о слове	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/proekt_o_slove.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/proekt_o_slove.ru.html</a>	Отвечают на контрольные вопросы. Пишут сочинение на лингвистическую тему. Читают научно-популярный текст.	Знакомятся с анкетой проекта. Выясняют, можно ли с помощью данной анкеты описать слова категории состояния.
<b>3.5 Самостоятельные и служебные части речи</b>					
56	Самостоятельные и служебные части речи	Проект о слове	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/proekt_o_slove.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/proekt_o_slove.ru.html</a>	Различают самостоятельные и служебные части речи. Списывают поэтический текст, работая над орфограммами и знаками препинания, дифференцируют служебные части речи. Читают текст выразительно.	Знакомятся с результатами проекта. Подбирают анкеты с примерами самостоятельных частей речи и служебных частей речи.
<b>3.6 Предлог</b>					
57	Предлог как часть речи	Моя статья для ГлобалЛаб	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/moja_statja_dlja_globalab.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/moja_statja_dlja_globalab.ru.html</a>	Различают предлоги. Проводят морфологический анализ предлога. Выписывают словосочетания с предлогами. Группируют словосочетания по значению предлога. Работают над текстом	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Выбирают статью в результатах проекта. Анализируют ее с



				научного стиля, делят текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечают предлоги. Составляют свой текст научного стиля.	точки зрения использования научной речи и предлогов.
58	Употребление предлогов			Знакомятся с теоретическими сведениями. Составляют словосочетания, тренируясь в употреблении предлогов. Корректируют неверное употребление предлогов и падежей существительных, записывают словосочетания в исправленном виде.	
59	Производные и непроизводные предлоги	Искусство просьбы	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/iskusstvo_prosby.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/iskusstvo_prosby.ru.html</a>	Распознают производные и непроизводные предлоги. Дифференцируют словосочетания с разными предлогами. Анализируют производные предлоги по их происхождению. Исправляют неправильное употребление предлогов. Читают текст по ролям и списывают отрывок, анализируя употребление предлогов. Попутно работают над разными видами орфограмм и оформлением диалога.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Составляют диалоги с просьбами. Заполняют анкету проекта (по желанию).
60	Простые и составные предлоги			Распознают простые и составные предлоги. Дифференцируют словосочетания с простыми и составными предлогами. Читают текст и работают над предложными словосочетаниями и различными видами орфограмм.	
61	Морфологический разбор предлога	Весна в произведениях художников	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/vesna_v_proizvedenijakh_khudozhnikov.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/vesna_v_proizvedenijakh_khudozhnikov.ru.html</a>	Знакомятся с планом и образцом морфологического разбора предлога. Выполняют морфологический разбор предлогов. Читают тексты в упражнениях и работают над их особенностями. Рассматривают репродукцию картины и записывают свои впечатления.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.



62	Слитное и раздельное написание производных предлогов			Усваивают правило слитного и раздельного написания производных предлогов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Читают художественное описание, работают над орфографией текста, выписывают словосочетания по теме. Пишут свободный диктант.	
<b>3.7 Союз</b>					
63	Союз как часть речи	А жива ли поговорка?	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/idioms_alive_and_kicking_today.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/idioms_alive_and_kicking_today.ru.html</a>	Определяют союз как часть речи. Производят морфологический анализ союза. Списывают тексты, работая над их особенностями, выделяют союзы. Классифицируют союзы как простые и составные, сочинительные и подчинительные. Определяют смысловые отношения внутри сложных предложений, выраженные с помощью союзов.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта. Находят союзы в представленных в результатах поговорках. Заполняют анкету проекта (по желанию).
64	Простые и составные союзы	Нобелевские лауреаты	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/nobel_elevskie_laureaty.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/nobel_elevskie_laureaty.ru.html</a>	Распознают простые и составные союзы. Составляют свои сложные предложения с составными союзами. Читают текст об учёном, составляют план и пересказывают текст.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.
65	Союзы сочинительные и подчинительные			Распознают сочинительные и подчинительные союзы. Анализируют материал для наблюдений. Выписывают сложные предложения, дифференцируя их по союзам. Составляют предложения, используя разные союзы.	
66	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	Откуда берутся слова... или приключения в стране «Этимология»	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/otkuda_berutsja_slova_ili_prikljuchenija_slov_v_strane_etimologij">https://globallab.org/ru/project/cover/otkuda_berutsja_slova_ili_prikljuchenija_slov_v_strane_etimologij</a>	Усваивают правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Строят схемы сложных предложений. Составляют	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта, обращая внимание на использование союзов в про-



			<a href="#">a.ru.html</a>	предложения по схемам.	стных предложениях.
67	Сочинительные союзы	О Прекрасной даме	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/o_pr_ekrasnoj_dame.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/o_pr_ekrasnoj_dame.ru.html</a>	Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению союзы. Работают с таблицей постановки запятых между однородными членами. Составляют предложения по схемам. Пишут сочинение. Подбирают свои примеры на употребление союзов в поэтической речи.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта, обращая внимание на использование союзов в поэтической речи.
68	Подчинительные союзы			Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению подчинительные союзы в упражнениях. Составляют сложноподчинённые предложения из данных простых. Составляют сложные предложения по схемам. Попутно повторяют разные виды орфограмм и отдельные пунктограммы.	
69	Морфологический разбор союза	Книги и их герои	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/knigi_i_ih_geroi.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/knigi_i_ih_geroi.ru.html</a>	Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют морфологический разбор союзов в упражнениях. Читают текст, озаглавливают его, отвечают на вопросы по содержанию. Пишут сочинение на тему «Книга — наш друг и советчик».	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.
70	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы			Усваивают правила написания союзов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Попутно повторяют разные виды орфограмм и пунктограмм. Пишут диктант.	
71	Повторение сведений о предлогах и союзах	Проект о слове	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/proekt_o_slove.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/proekt_o_slove.ru.html</a>	Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о предлогах и союзах по своему сложному плану и со своими примерами. Списывают текст, работая над правописанием и ролью	Знакомятся с описанием и протоколом проекта (при необходимости). Заполняют 2 анкеты в проекте (одна про предлог, другая про



				предлогов и союзов. Подбирают примеры на изученные темы с обозначением условий выбора орфограмм.	союз).
<b>3.8 Частица</b>					
72	Частица как часть речи	Нет слов? Одни эмоции!	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/net_slov_odni_emocii.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/net_slov_odni_emocii.ru.html</a>	Производят морфологический анализ частицы. Изучают определение частицы как части речи. Списывают предложения, выделяя частицы и обосновывая выбор. Работают над значением частиц в предложениях.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся со статьями в медиатеке проекта. Готовятся к заполнению анкеты проекта.
73	Разряды частиц. Формообразующие частицы	Нет слов? Одни эмоции!	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/net_slov_odni_emocii.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/net_slov_odni_emocii.ru.html</a>	Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Читают и списывают предложения и тексты, содержащие формообразующие частицы. Составляют и записывают свой рассказ по данному рисунку и фрагментам текста, употребляя нужные частицы.	Заполняют анкету проекта.
74	Смысловые частицы	Спорт в жизни человека	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/sport_v_zhizni_cheloveka.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/sport_v_zhizni_cheloveka.ru.html</a>	Определяют, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Списывают предложения, выделяя смысловые частицы. Работают над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. Производят замены частиц и наблюдают за изменением смысла. Пишут текст-инструкцию или советы, связанные со спортом.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.
75	Раздельное и дефисное написание частиц	Лето в произведениях художников	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/leto_v_proizvedenijakh_khudozhnikov.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/leto_v_proizvedenijakh_khudozhnikov.ru.html</a>	Усваивают правила слитного и раздельного написания частиц. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои предложения со словом то. Распределяют слова по видам орфограмм и обозначают условия выбора дефиса. Рассматривают картину и готовят пись-	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.



				менный текст выступления по картине.	
76	Морфологический разбор частицы			Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют письменные и устные морфологические разборы частиц. Группируют частицы по их написанию.	
77	Отрицательные частицы не и ни			Дифференцируют не и ни как частицы и как приставки. Тренируются в подборе частиц с отрицательным значением. Пишут диктант.	
78	Различение частицы не и приставки не	Дети о детях	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/deti_o_detjakh.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/deti_o_detjakh.ru.html</a>	Изучают теоретические сведения. Выполняют упражнения, обозначая частицу не и приставку не. Составляют словосочетания и предложения с частицами. Дифференцируют слова разных частей речи с приставкой не. Составляют таблицу и заполняют её своими примерами на тему параграфа. Пишут сочинение-рассказ по данному сюжету.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.
79	Частица ни, приставка ни, союз ни — ни			Изучают теоретические сведения и опознают частицу, приставку, союз в упражнениях. Повторяют орфографические правила по теме параграфа. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях.	
80	Повторение			Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Читают текст, озаглавливают его, работают над орфограммами и знаками препинания. Пишут свободный диктант по данному тексту. Заполняют таблицы. Готовят устный рассказ на заданную тему. Готовятся к диктанту по материалам упражнения.	
<b>3.9 Междометие</b>					



81	Междометие как часть речи			Определяют грамматические особенности междометий. Дифференцируют междометия в упражнениях. Опознают междометия, которые употреблены в значении других частей речи.	
82	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	Нет слов? Одни эмоции!	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/net_slov_odni_emocii.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/net_slov_odni_emocii.ru.html</a>	Изучают орфографическое и пунктуационные правила. Записывают предложения с междометиями, ставя знаки препинания. Составляют диалог, включив в него междометия. Составляют устный рассказ и вводят в текст междометия.	Знакомятся с результатами проекта. Находят примеры с различными междометиями.
<b>4. Повторение и систематизация изученного в 5–7 классах</b>					
83	Разделы науки о русском языке	Одна великолепная цитата	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/odna_velikolepnaja_citata.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/odna_velikolepnaja_citata.ru.html</a>	Отвечают на вопросы о значении языка и его месте в международной жизни. Вспоминают высказывания русских писателей о русском языке. Выражают личностную оценку выразительных возможностей русского языка. Рассматривают таблицу о разделах русского языка, заполняют её терминами.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта, обсуждают выразительные средства, используемые в цитатах. Заполняют анкету проекта (по желанию).
84	Текст. Стили речи	Слова-«паразиты» в современной речи	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/slova_parazity_v_sovremennoi_rechi.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/slova_parazity_v_sovremennoi_rechi.ru.html</a>	Вспоминают разные виды текстов и их различия. Читают тексты и обосновывают их стиль и тип речи. Пишут свободный диктант. Заполняют таблицу. Пишут сочинение на заданную тему (на выбор).	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Обсуждают стили речи, в которых бываю слова-паразиты. Заполняют анкету (по желанию).
85	Фонетика. Графика	Пиктограмма в современном мире	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/piktoogramma_v_sovremennom_mire.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/piktoogramma_v_sovremennom_mire.ru.html</a>	Отвечают на вопросы по теме. Заполняют таблицу. Выполняют частичный фонетический разбор слов. Рассказывают алфавит. Соотносят звуки и буквы в упражнениях. Составляют таблицу по теме.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Обсуждают, что такое пиктограмма и чем она отличается от знаков, обозначающих буквы. Заполняют анкету



					(по желанию).
86	Лексика и фразеология	Косил косой ко- сой... Омонимы коварные и смеш- ные	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/kosil_kosoi_kosoi_omonimy_kovarnye_i_smeshnye.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/kosil_kosoi_kosoi_omonimy_kovarnye_i_smeshnye.ru.html</a>	Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Находят диалектные слова и дают толкования их значениям. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 8 класс**

(104 часа, 3 часа в неделю)

### **Раздел 1. Русский язык в современном мире –1 ч.**

Русский язык в современном мире (1 ч)

### **Раздел 2. Повторение изученного в 5–7 классах - 5 ч+2 ч**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.

### **Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи - 7 ч+1 ч**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

#### **Раздел 3.1. Простое предложение - 2 ч+1 ч**

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

#### **Раздел 3.2 Двусоставные предложения**

##### **Главные члены предложения - 5 ч+2 ч**

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.



### **Второстепенные члены предложения - 6 ч+2 ч**

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нём. обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение.

### **Раздел 3.3 Односоставные предложения – 9 ч + 2 ч**

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

### **Раздел 3.4 Простое осложненное предложение – 1 ч.**

Понятие об осложнённом предложении.

#### **Однородные члены предложения – 12 ч + 2 ч**

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение.

#### **Обособленные члены предложения – 18 ч + 2 ч**

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Рассуждение на дискуссионную тему. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Повторение.

### **Раздел 3.5 Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

#### **Обращение – 4 ч**

Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

#### **Вводные и вставные конструкции – 5 ч + 2 ч**

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

#### **Чужая речь – 6 ч + 1 ч**



Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая речь. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

#### Раздел 4. Повторение и систематизация изученного в 8 классе - 5 ч+1 ч

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

#### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 8 класс

Наименование разделов Программы	Общее количество часов	Уроки с использованием ГлобалЛаб
Русский язык в современном мире	1 ч	0 ч
Повторение изученного в 5–7 классах	7 ч	2 ч
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	90 ч	50 ч
Повторение и систематизация изученного в 8 классе	6 ч	
	<b>Итого: 104 ч</b>	<b>Итого: 81 ч</b>

#### УЧЕБНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФГОС 8 КЛАСС

№	Раздел. Тема	Проект «ГлобалЛаб»	Ссылка на проект	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся	Виды деятельности на ГлобалЛаб
<b>1. Русский язык в современном мире</b>					
1	Русский язык в современном мире			Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Выполняют письменное дифференцированное задание.	



<b>2. Повторение изученного в 5–7 классах</b>					
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения			Разграничивают знаки препинания по их функциям. Анализируют таблицу в учебнике. Обобщают наблюдения и делают выводы. Работают в группах по дифференцированному заданию. Выполняют дома дифференцированное задание.	
3	Знаки препинания в сложном предложении	Осень в творчестве писателей и поэтов	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/osen_v_tvorchestve_pisatelei_i_poetov.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/osen_v_tvorchestve_pisatelei_i_poetov.ru.html</a>	Самостоятельно наблюдают особенности языкового материала. Выразительно читают стихотворный текст. Сравнивают обобщённый ответ по теме с таблицей в учебнике. Создают графические схемы сложных предложений. Конструируют сложные предложения. Выполняют дома дифференцированное задание.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.
4	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий			Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы. Осуществляют работу по развитию речи. Пишут изложение с грамматическим заданием.	
5	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи	Здравствуй, уважаемый герой!	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/zdravstvuite_uvazhaemyi_geroi.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/zdravstvuite_uvazhaemyi_geroi.ru.html</a>	Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма. Пишут контрольный диктант.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.



<b>3. Синтаксис и пунктуация. Культура речи</b>					
6	Основные единицы синтаксиса	Фольклорные традиции в литературных сказках А.С. Пушкина	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/folklornye_traditsii_v_literaturnykh_skazkakh_as_pushkina.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/folklornye_traditsii_v_literaturnykh_skazkakh_as_pushkina.ru.html</a>	Работают с таблицей учебника над единицами языка. Учатся разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям — номинативной и коммуникативной. Конструируют свои предложения, используя слова поэзии А. С. Пушкина. Учатся выразительно читать стихотворение Н. Рубцова.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.
7	Текст как единица синтаксиса	Городские легенды	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/gorodskie_legendy.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/gorodskie_legendy.ru.html</a>	Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Выполняют творческие задания в группах. Конструируют текст.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта. Анализируют тесты авторов анкет со стороны языковых связей. Заполняют анкету проекта (по желанию).
8	Предложение как единица синтаксиса			Наблюдают соотносённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности. Анализируют слова, словосочетания и предложения. Конструируют предложения. Пишут сжатое изложение от 3-го лица.	
9	Словосочетание как единица синтаксиса	Словесный конструктор	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/slovesnyy_konstruktor.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/slovesnyy_konstruktor.ru.html</a>	Распознают словосочетание в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют слова и словосочетания. Распределяют слова по значению и структуре.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.
10	Виды словосочетаний			Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами	



				словосочетаний разных видов. Пишут выборочный диктант. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера.	
11	Синтаксические связи слов в словосочетаниях	Приложите прилагательное	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/prilozhite_prilagatelnoe.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/prilozhite_prilagatelnoe.ru.html</a>	Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях. Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта. Характеризуют словосочетания, представленные в анкетах. Заполняют анкету проекта (по желанию).
12	Синтаксический разбор словосочетаний	Конструктор идей	<a href="https://globallab.org/ru/idea/list/">https://globallab.org/ru/idea/list/</a>	Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Готовят индивидуальные задания. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут мини-сочинение.	Обдумывают и предлагают свою идею исследовательского проекта по словосочетанию.
<b>3.1 Простое предложение</b>					
13	Грамматическая (предикативная) основа предложения	Океан сказок	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/world_of_tales.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/world_of_tales.ru.html</a>	Опознают простые предложения. Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого. Определяют предикативность предложения. Пишут мини-изложение.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта (пересказ сказки).
14	Порядок слов в предложении			Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложениях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложениях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов.	
15	Интонация	Если вы веселы	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/ezheli_vy_vesely.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/ezheli_vy_vesely.ru.html</a>	Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблюдений. Знакомятся с теоретическими све-	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Выбирают одну из скороговорок



				<p>дениями. Читают этимологическую справку о словах <i>интонация, пауза</i>. Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть использованы предложения. Пишут интонационный диктант. Наблюдают за звучащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочёты. Анализируют таблицу.</p>	<p>из результатов проекта и пытаются произносить ее с разной интонацией. Заполняют анкету проекта (по желанию).</p>
16	Описание памятника культуры	Необычные памятники	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/neobychnye_pamjatniki_raznykh_gorodov.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/neobychnye_pamjatniki_raznykh_gorodov.ru.html</a>	<p>Работают со специально подобранным иллюстративным материалом (видеозапись, презентация). Читают текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Делятся своими впечатлениями с помощью презентации. Пишут сочинение – публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника.</p>	<p>Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.</p>
<b>3.2 Двусоставные предложения</b>					
<b>3.2.1 Главные члены предложения</b>					
17	Подлежащее	Осень в произведениях художников	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/osenv_proizvedenijakh_khudozhnikov.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/osenv_proizvedenijakh_khudozhnikov.ru.html</a>	<p>Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении. Анализируют русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки. Составляют предложения с приведёнными в рамках словами, развивают творческие способности и учатся использовать в собственной письменной речи подлежащие, имею-</p>	<p>Знакомятся с описанием и протоколом проекта (при необходимости). Заполняют анкету проекта.</p>



				щие разный способ выражения. Пишут сочинение по картине.		
18	Сказуемое	Лексические особенности оглагов	осо- зо-	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/leksicheskie_osobennosti_zooglagolov.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/leksicheskie_osobennosti_zooglagolov.ru.html</a>	Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анализируют фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, отработывая при этом правописные навыки.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.
19	Простое глагольное сказуемое				Определяют простое глагольное сказуемое. Расширяют знания в области лексики, применяя их при создании собственных предложений на основе заданных условий. Готовят устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы учебника. На основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляют теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие способности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием. Пишут сочинение на заданную тему.	
20	Составное глагольное сказуемое				Определяют составное глагольное сказуемое. Анализируют различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выражения. Пишут сочинение на заданную тему.	
21	Составное именное сказуемое				Определяют составное именное сказуемое. Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип ска-	



				зуемых и способы выражения именной части в составном именном сказуемом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют предложения в соответствии с типом сказуемых, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы сказуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них разных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы.	
22	Тире между подлежащим и сказуемым	Люди-легенды	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/ljudi-legendy.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/ljudi-legendy.ru.html</a>	Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. Анализируют способ выражения грамматической основы в предложениях. Активизируют знания из области стилистики. Готовят устное сообщение на заданную тему. Анализируют предложения, находя в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемых. Составляют высказывания о знаменитых людях. Пишут диктант.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.
<b>3.2.2 Второстепенные члены предложения</b>					
23	Роль второстепенных членов предложения			Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях.	



24	Дополнение	Из чего сделаны супергерои?	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/iz_chego_sdelany_supergeroi.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/iz_chego_sdelany_supergeroi.ru.html</a>	Опознают дополнение. Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают текст и определяют его основную мысль. Составляют устную характеристику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнениями. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвенных) в предложенных текстах.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Устно готовят сообщение, используя в качестве плана анкету проекта. Заполняют анкету проекта (по желанию).
25	Определение	А бедный конь руками машет	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/a_bednyy_kony_rukami_mashet.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/a_bednyy_kony_rukami_mashet.ru.html</a>	Опознают определение. Дифференцируют согласованные и несогласованные определения. Производят замены определений синонимичными. Создают устный и письменный текст на основе данного, производят самопроверку.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.
26	Приложение. Знаки препинания при нём			Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Подбирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой употребления приложений в нужной форме.	
27	Обстоятельство			Опознают обстоятельство. Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложения, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют знаки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выраженность обстоятельств.	
28	Синтаксический разбор двусоставного предложения	Кем вы хотите стать?	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/kem_vy_khotite_stat.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/kem_vy_khotite_stat.ru.html</a>	Выполняют синтаксический разбор двусоставных предложений. На примере одного из текстов осознают роль русского языка. Характеризуют трудовую деятельность, включив в свои предложения разные виды обстоятель-	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта. Заполняют анкету



				ств.	проекта.
29	Характеристика человека	Если видишь на картине	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/esli_vidish_na_kartine.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/esli_vidish_na_kartine.ru.html</a>	Читают, изучая, текст об известном лингвисте, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут сочинение по групповому портрету.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.
30	Повторение			Систематизируют изученный материал по вопросам и заданиям учебника. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. Исправляют ошибки, связанные с нарушением синтаксической нормы. Оценивают свою речь с точки зрения своей манеры говорить, используя слова для справок.	
<b>3.3 Односоставные предложения</b>					
31	Главный член односоставного предложения	Пять слов о своем городе	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/pjat_slov_o_svoem_gorode.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/pjat_slov_o_svoem_gorode.ru.html</a>	Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта. Оценивают получившиеся описание города с точки зрения грамматических основ предложений. Распространяют описание второстепенными членами.
32	Назывные предложения			Опознают назывные предложения. Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Составляют назывные предложения. Осознают	



				уместность употребления назывных предложений в текстах определённого типа. Пишут диктант.	
33	Определённо-личные предложения			Опознают определённо-личные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно употребляют данный вид предложений в своём тексте. Пишут диктант.	
34	Неопределённо-личные предложения	Пословицы народов мира	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/poslovitsy_narodov_mira.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/poslovitsy_narodov_mira.ru.html</a>	Опознают неопределённо-личные предложения. Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений. Аргументируют употребление односоставных предложений данного вида подобранными пословицами.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта, находят пословицы с односоставными предложениями. Заполняют анкету проекта (по желанию).
35	Инструкция	Графические диктанты	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/graficheskie_diktanty.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/graficheskie_diktanty.ru.html</a>	Анализируют употребление односоставных предложений в жанре инструкций. Выбирают нужную форму глагола-сказуемого для односоставных предложений в инструкции. Создают свои тексты-инструкции, употребляя уместно односоставные предложения.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта, оценивают написанные авторами инструкции графических диктантов. Заполняют анкету проекта.
36	Безличные предложения			Опознают безличные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в односоставные безличные предложения. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений из разных учебников.	



37	Рассуждение	Бестиарии: откуда берутся мифы	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/bestiarii_otkuda_berutsja_mify.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/bestiarii_otkuda_berutsja_mify.ru.html</a>	Воспринимают на слух текст-рассуждение, выделяют в нём структурные части. Создают своё рассуждение на предложенную тему. Работают над текстом для изложения, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы. Пишут диктант. Готовят устное выступление по картине.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Проводят исследование и заполняют анкету проекта.
38	Неполные предложения	Дуэт: комикс и литература	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/duet_komiks_i_literatura.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/duet_komiks_i_literatura.ru.html</a>	Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта. Оценивают диалоги, приведенные в комиксах. Заполняют анкету проекта (по желанию).
39	Синтаксический разбор односоставного предложения	Конструктор идей	<a href="https://globallab.org/ru/idea/list/">https://globallab.org/ru/idea/list/</a>	Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, сопоставляя двусоставные и односоставные предложения.	Продумывают и обсуждают идею проекта по односоставным предложениям.
40	Повторение	Конструктор проектов	<a href="https://globallab.org/ru/project/catalog/">https://globallab.org/ru/project/catalog/</a>	Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя изученный материал. Тренируются в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления. Размышляют над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с помощью простых предложений разных видов. Пишут сочинение, употребляя однос-	На основе предложенной идеи разрабатывают собственный проект (группой).



				ставные предложения. Развивают свою способность устного пересказа текста об учёном с оценкой его деятельности. Выполняют тестовые задания.	
<b>3.4 Простое осложнённое предложение</b>					
41	Понятие об осложнённом предложении			Определяют, чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывают их, расставляя пропущенные знаки препинания.	
<b>3.4.1 Однородные члены предложения</b>					
42	Понятие об однородных членах	Городские легенды	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/gorodskie_legendy.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/gorodskie_legendy.ru.html</a>	Осознают условия однородности членов предложения. Производят наблюдение за языковым явлением (сравнивают черновую и окончательную редакцию одного из предложений поэмы А. С. Пушкина «Цыганы»). Читают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи между однородными членами. Выполняют упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены. Выписывают из учебников по естественным наукам предложения с однородными членами. Пишут диктант, объясняя правописание пропущенных букв и употребление знаков препинания.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта, редактируют любой текст из результатов проекта. Заполняют анкету (по желанию).
43	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	Химия в художественных произведениях	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/khimija_v_khudozhestvennykh_proizvedenijakh.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/khimija_v_khudozhestvennykh_proizvedenijakh.ru.html</a>	Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запятые между однородными членами. Письменно формулируют основную мысль текста. Продолжают незаконченные предложения, ставя на месте пропусков однородные члены	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету.



				предложения. Пишут изложение, основанное на сравнительной характеристике.	
44	Однородные и неоднородные определения			Распознают однородные и неоднородные определения. Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах. Пишут диктант.	
45	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Зима в произведениях художников	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/zima_v_proizvedenijakh_khudozhnikov.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/zima_v_proizvedenijakh_khudozhnikov.ru.html</a>	Выделяют разделительные союзы в предложениях. Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя пропущенные запяты. Подчеркивают однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с союзом и. Составляют схемы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения. Формулируют основную мысль текста-описания. Выполняют творческую работу. Пишут сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в классе.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта (при необходимости). Заполняют анкету.
46	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	Зима в творчестве писателей и поэтов	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/zima_v_tvorchestve_pisatelei_i_poetov.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/zima_v_tvorchestve_pisatelei_i_poetov.ru.html</a>	Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предложения с	Знакомятся с описанием и протоколом проекта (при необходимости). Заполняют анкету.



				обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам. Пишут диктант.	
47	Синтаксический разбор предложения с однородными членами	Конструктор идей	<a href="https://globallab.org/ru/idea/list/">https://globallab.org/ru/idea/list/</a>	Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами. Составляют схемы простых предложений с однородными определениями.	Продумывают и обсуждают идею проекта по предложениям с однородными членами.
48	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами			Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пишут предложения, расставляя пропущенные разделительные запятые между однородными членами предложения.	
49	Повторение	Конструктор проектов	<a href="https://globallab.org/ru/project/catalog/">https://globallab.org/ru/project/catalog/</a>	Определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают его, расставляя недостающие запятые и подчёркивая однородные члены. Читают отрывок из статьи. Находят однородные и неоднородные определения в тексте. Находят однородные обстоятельства. Определяют, сколько рядов однородных членов в указанном предложении.	На основе предложенной идеи разрабатывают собственный проект (группой).
<b>3.4.2 Обособленные члены предложения</b>					
50	Понятие об обособленности	Конфликт в литературе, кино и мультипликации	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/konflikt_v_literature_kino_i_multiplikatsii.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/konflikt_v_literature_kino_i_multiplikatsii.ru.html</a>	Понимают сущность и общие условия обособления. Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены. Списывают текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта. Заполняют анкету.



51	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	Конфликт в литературе, кино и мультипликации	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/konflikt_v_literature_kino_i_multiplikatsii.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/konflikt_v_literature_kino_i_multiplikatsii.ru.html</a>	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения.	«Обмениваются» анкетами и разбирают тексты с точки зрения обособленных членов предложения.
52	Рассуждение на дискуссионную тему	Конфликт в литературе, кино и мультипликации	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/konflikt_v_literature_kino_i_multiplikatsii.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/konflikt_v_literature_kino_i_multiplikatsii.ru.html</a>	Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочинение-рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргументы. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют предложения.	Обсуждают результаты проекта в классе.
53	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	Мороз и солнце, день чудесный	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/moroz_i_solntse_den_chudesnyi.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/moroz_i_solntse_den_chudesnyi.ru.html</a>	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространённые приложения. Пишут диктант.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта. Заполняют анкету (по желанию).
54	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них			Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обстоятельствами. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обособленные обстоятельства. Указывают обращения. Читают зарисовку писателя Ю. Олеши, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами,	



				определениями и приложениями. Указывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде.	
55	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	Роботы вокруг нас	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/roboty_vokrug_nas.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/roboty_vokrug_nas.ru.html</a>	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения. Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражнение по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.
56	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	Конструктор идей	<a href="https://globallab.org/ru/idea/list/">https://globallab.org/ru/idea/list/</a>	Производят письменный и устный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами. Читают и списывают текст, расставляя пропущенные запяты.	Продумывают и обсуждают идею проекта по предложениям с обособленными членами предложения.
57	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами			Производят устный и письменный пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. Списывают текст, выделяя запятыми обособленные члены предложения.	
58	Повторение	Конструктор проектов	<a href="https://globallab.org/ru/project/catalog/">https://globallab.org/ru/project/catalog/</a>	Записывают текст, расставляя недостающие запяты и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы предложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения. Чита-	На основе предложенной идеи разрабатывают собственный проект (группой).



				ют текст, прослеживают развитие мысли писателя, продолжают текст, учитывая стилистические особенности авторского описания. Выразительно читают и записывают тексты. Графически отмечают обособленные члены предложения, называя условия их обособления.	
<b>3.5 Слова, грамматически не связанные с членами предложения</b>					
<b>3.5.1 Обращение</b>					
59	Назначение обращения	Здравствуй!	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/my_greetings.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/my_greetings.ru.html</a>	Осознают основные функции обращения. Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.
60	Распространённые обращения	Здравствуйте, уважаемый герой!	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/zdravstvuite_uvazhaemyi_geroi.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/zdravstvuite_uvazhaemyi_geroi.ru.html</a>	Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распространённых обращений. Выписывают из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта (при необходимости). Находят в результатах проекта распространённые обращения. Заполняют анкету проекта (по желанию).
61	Выделительные знаки препинания при обращении			Выписывают текст с выделением обращений знаками препинания, обозначают графически обращения, чертят схемы с обозначением местоположения обращений.	
62	Употребление обращений	Давайте говорить друг другу комплименты!	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/davajte_govorit_drug_drugu_komplimenty.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/davajte_govorit_drug_drugu_komplimenty.ru.html</a>	Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают различные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют предложения с последующим их прочтением с определённой тональностью. Списывают тексты с постановкой запятой и	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.



				графическим выделением обращений. Приводят примеры обращений. Составляют поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы.	
<b>3.5.2 Вводные и вставные конструкции</b>					
63	Вводные конструкции	О, море!	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/seaoh_sea.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/seaoh_sea.ru.html</a>	Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта, находят в отрывках из произведений, приведенных участниками, вводные конструкции. Заполняют анкету проекта (по желанию).
64	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	Физиология моего города	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/fizilogija_moego_goroda.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/fizilogija_moego_goroda.ru.html</a>	Узнают группы вводных слов и предложений по значению. Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.
65	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях			Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных словах. Вставляют вводные слова в текст и составляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов. Перепишивают текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи.	



66	Вставные слова, словосочетания и предложения	Тебе слово!	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/tebe_slovo.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/tebe_slovo.ru.html</a>	Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное выступление. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Пишут выборочный диктант с последующей взаимопроверкой. Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуникативные умения и правописные навыки.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.
67	Междометия в предложении			Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложениях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии о, употреблённом вместе с обращением.	
68	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	Конструктор идей	<a href="https://globallab.org/ru/idea/list/">https://globallab.org/ru/idea/list/</a>	Усваивают порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора. Опознают изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Выполняют синтаксический разбор предложений. Закрепляют пунктуационный навык изученных конструкций. Подбирают или составляют свои примеры предложений и выполняют их синтаксический и пунктуационный разбор.	Продумывают и обсуждают идею проекта по предложениям со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.
69	Повторение	Конструктор проектов	<a href="https://globallab.org/ru/project/catalog/">https://globallab.org/ru/project/catalog/</a>	Отвечают на контрольные вопросы по теме. Работают с предложенными текстами: читают с интонацией выделенные слова, грамматически не связанные с членами предложения, расставляют	На основе предложенной идеи разрабатывают собственный проект (группой).



				нужные знаки препинания, определяют семантическую значимость выделенных конструкций. Развивают речь, отзываясь своими высказываниями в устной и письменной форме на содержание прочитанных текстов.	
<b>3.5.3 Чужая речь</b>					
70	Понятие о чужой речи	Крылатые фразы отечественного кинематографа	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/krylatye_frazy_otechestvennogo_kinematografa_posvjashaetsja_godu_rossiiskogo_kinematografa">https://globallab.org/ru/project/cover/krylatye_frazy_otechestvennogo_kinematografa_posvjashaetsja_godu_rossiiskogo_kinematografa</a>	Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Делают обобщения на языковом материале для наблюдений.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта. Анализируют цитирование чужой речи. Заполняют анкету проекта (по желанию).
71	Комментирующая часть			Анализируют смысловые параметры комментирующей части. Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирующей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи). Читают схемы предложений с чужой речью. Распространяют комментирующую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы.	
72	Прямая и косвенная речь	Чем смешит нас анекдот?	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/tchem_smeshit_nas_anekdot">https://globallab.org/ru/project/cover/tchem_smeshit_nas_anekdot</a>	Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью. Изучают определения прямой и косвенной речи. Опознают изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нужную интонацию. Классифицируют знаки препинания в предложениях текста.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта. Находят в результатах примеры использования прямой и косвенной речи. Заполняют анкету проекта (по желанию).
73	Косвенная речь			Опознают предложения с косвенной речью. Акцентируют внимание на	



				смысле предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов как, что, будто. Работают с текстом официального стиля и над ролью в нём предложений с косвенной речью. Проводят эксперимент: преобразуют предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, выясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи.	
74	Прямая речь	Крылатые имена	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/names_that_fly.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/names_that_fly.ru.html</a>	Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в предложениях с прямой речью. Комментируют крылатые выражения, составляя предложения с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом. Используют схемы предложений для опознания, составления, оформления предложений с прямой речью. Читают выразительно по ролям диалоги. Конструируют предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта. Находят в результатах примеры крылатых выражений для составления предложений с прямой речью. Заполняют анкету проекта (по желанию).
75	Диалог	Искусство просьбы	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/iskusstvo_prosby.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/iskusstvo_prosby.ru.html</a>	Определяют диалог. Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Выработывают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предложение с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта, обращая внимание на оформление диалога.
76	Рассказ	Расскажите нам о 1990-х	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/rasskazhite_nam_o_199">https://globallab.org/ru/project/cover/rasskazhite_nam_o_199</a>	Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Пишут сжатое изложение. Вводят свои придуманные диалоги в рассказ по данному началу. Рассматривают	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. В соответствии с протоколом



			<a href="http://0_kh.ru.html">0_kh.ru.html</a>	картину и продуцируют связный текст в жанре интервью.	проекта собирают информацию в форме интервью. Заполняют анкету проекта.
77	Цитата	Одна великолепная цитата	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/odna_velikolepnaja_citata.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/odna_velikolepnaja_citata.ru.html</a>	Определяют понятие цитаты. Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют коррекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точности в оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Знакомятся с результатами проекта, обращая внимание на оформление цитат. Заполняют анкету проекта.
78	Повторение	Конструктор идей Конструктор проектов	<a href="https://globallab.org/ru/idea/list/">https://globallab.org/ru/idea/list/</a> <a href="https://globallab.org/ru/project/catalog/">https://globallab.org/ru/project/catalog/</a>	Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чужой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания при оформлении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами.	Предлагают идеи исследовательских проектов, связанных с прямой речью. Обсуждают и корректируют их совместно в поле обсуждения идеи. Выбирают одну идею из предложенных и на ее основе создают исследовательский проект.
<b>4. Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b>					
79	Синтаксис и морфология	Проект о слове	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/proekt_o_slove.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/proekt_o_slove.ru.html</a>	Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Различают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составляют предложения.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.



80	Синтаксис и пунктуация	Карта экопутешествий	<a href="https://globallab.org/ru/project/cover/karta_ekoputeshestvii.ru.html">https://globallab.org/ru/project/cover/karta_ekoputeshestvii.ru.html</a>	Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания. Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др. Пишут подробное изложение очерка на основе опорного конспекта. Пишут сочинение-описание.	Знакомятся с описанием и протоколом проекта. Заполняют анкету проекта.
81	Синтаксис и культура речи			Обобщают содержание понятия «культура речи». Исправляют нарушения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. Заполняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Редактируют построение сложноподчинённых предложений.	
82	Синтаксис и орфография			Формулируют вывод о связи синтаксиса и орфографии. Вспоминают правила, на которые отмечены орфограммы. Исправляют ошибки, допущенные в объявлениях. Вставляют орфограммы и группируют орфографические правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса. Выполняют задание повышенной трудности, подводя итоги изучения курса русского языка в 8 классе.	



## **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)**

Программа обеспечивается следующими учебными и методическими пособиями:

### **Список литературы для учителя:**

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А. и др. Дидактические материалы по русскому языку. 7 класс.

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д. Русский язык. Дидактические материалы. 8 класс.

Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Пособие для учителей и методистов.

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Александрова О. М. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Пособие для учителей и методистов.

Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. Русский язык: Поурочные разработки. 8 класс.

### **Список литературы для учащихся:**

Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 7 класс. Научный редактор – акад. РАО Н. М. Шанский

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык. 8 класс. Научный редактор – акад. РАО Н. М. Шанский